

UN AN POUR FILMER 5 ESPÈCES
MENACÉES PRÉSENTES DANS LES
MONTAGNES DE FRANCE.



LE PARI

UN FILM DE BAPTISTE DETURCHE



DOSSIER DE PRESSE

LE PARI

DONNÉES TECHNIQUES

INFORMATIONS

TITRE	LE PARI
DURÉE	53'
ANNÉE	2023
GENRE	DOCUMENTAIRE FILM ANIMALIER
FORMAT	16/9
RÉSOLUTION	FHD 1080P
LANGUE	FRANÇAIS
FICHIERS DISPONIBLES	DCP, DNXHD, H264
RÉALISATEUR, PRODUCTEUR & DIFFUSEUR	BAPTISTE DETURCHE
COMPOSITEURS	PHILIPPE CODECCO & ANTHONY TOUZALIN
AVEC LE SOUTIEN DE	FODACIM, SAINT-JEAN-DE- THOLOMÉ, LAGOPED, 85 KISSBANKERS
LIEUX DE TOURNAGE	ALPES DU NORD & PYRÉNÉES



LIEN BANDE ANNONCE [CLIQUEZ ICI](#)

LIEN FILM COMPLET* [CLIQUEZ ICI](#)

*LIEN DE CONSULTATION PRIVÉ, LE FILM N'EST PAS EN ACCÈS LIBRE

NUMÉRO ALLOCINÉ 311440

NOTE ALLOCINÉ 4,3 ★★★★★

CONTACT

BAPTISTE DETURCHE	+33 (0)6 35 34 77 84
LIEU DIT BOVÈRE	BAPTISTE.DETURCHE@GMAIL.COM
74250 SAINT JEAN DE THOLOME	WWW.BAPTISTEDETURCHE.COM

WWW.BAPTISTEDETURCHE.COM/LE-PARI

LE PARI

SYNOPSIS

SYNOPSIS COURT

APRÈS UNE LONGUE DISCUSSION ENTRE DEUX AMIS, UN PARI S'ENGAGE.

CELUI DE RÉALISER UN FILM ANIMALIER, EN MONTAGNE, EN SEULEMENT UN AN ET SUR DES OISEAUX DE PLUS EN PLUS RARES ET MENACÉS PRÉSENTS DANS NOS MONTAGNES FRANÇAISES.

LE PARI NOUS FERA VOYAGER DANS LES MASSIFS FRANÇAIS, DES ALPES AUX PYRÉNÉES POUR DÉCOUVRIR CES OISEAUX RARES ET TOUTE LA DIVERSITÉ DE NOS SOMMETS.

LE PARI EST UN FILM IMMERSIF, PÉDAGOGIQUE ET QUI NOUS QUESTIONNE SUR NOTRE RAPPORT À LA MONTAGNE.

SYNOPSIS LONG

DANS UN VIEUX CHALET DE MONTAGNE DEUX AMIS DISCUTENT ET REFONT LE MONDE A LEUR MANIÈRE. DE CETTE SOIRÉE NAÎT UN PARI.

CE PARI C'EST CELUI DE RÉALISER UN FILM ANIMALIER EN SEULEMENT UNE ANNÉE SUR CINQ ESPÈCES D'OISEAUX MENACÉES PRÉSENTES DANS NOS MONTAGNES.

CES OISEAUX, FORTS EN SYMBOLES, SONT LE TÉTRAS LYRE, LE GRAND TÉTRAS, LE LAGOPÈDE ALPIN, LA GÉLINOTTE DES BOIS ET LA PERDRIX BARTAVELLE.

EN PARCOURANT LES MONTAGNES, DES FORÊTS AUX SOMMETS ET DES ALPES AUX PYRÉNÉES, ON S'IMMERGE DANS LE SAUVAGE POUR Y DÉCOUVRIR DES ESPACES ET DES ESPÈCES REMARQUABLES.

PORTÉ PAR LA VOIX DU RÉALISATEUR ON SE LAISSE GUIDER DANS CES MONTAGNES POUR DÉCOUVRIR ET APPRENDRE À CONNAÎTRE UN MONDE SAUVAGE SI PROCHE ET SI LOINTAIN À LA FOIS.

ENFIN, CE VOYAGE DE MASSIF EN MASSIF QUESTIONNE NOTRE RAPPORT À LA MONTAGNE ET AU SAUVAGE.



LE PARI

PRÉSENTATION DU FILM

« *LE PARI* » EST UN VOYAGE IMMERSIF, PÉDAGOGIQUE À TRAVERS LES MASSIFS FRANÇAIS ET QUI QUESTIONNE NOTRE RAPPORT À LA MONTAGNE.

SOUVENT CONSIDÉRÉ COMME UN ESPACE DE LIBERTÉ ET DE LOISIR, LA MONTAGNE EST AUSSI UN LIEU DE VIE. QUE CE SOIT LA FAUNE, LA FLORE OU ENCORE LES HUMAINS, TOUT LE MONDE Y A SA PLACE. IL SUFFIT SIMPLEMENT D'EN PRENDRE CONSCIENCE.

LES PERSONNAGES PRINCIPAUX DU FILM « *LE PARI* », SONT 5 ESPÈCES D'OISEAUX*. LEUR RARETÉ, LEUR FRAGILITÉ ET LEUR SYMBOLIQUE EN FONT DE MERVEILLEUX PORTE ÉTENDARD DE CE QUE VIT LA MONTAGNE CES DERNIÈRES ANNÉES. CE N'EST PAS POUR RIEN QUE LES ÉCOLOGUES DÉFINISSENT CES ESPÈCES COMME DES « INDICATEURS DE LA BONNE SANTÉ DES MONTAGNES ». MAIS ALORS ? POURQUOI DISPARAISSENT ELLES ?

DANS CE FILM, ON SUIT LE RÉALISATEUR, TOUT AU LONG D'UNE ANNÉE, À TRAVERS LES MONTAGNES DE FRANCE. BIEN QUE JAMAIS

PRÉSENT À L'IMAGE, CE DERNIER COMTE L'HISTOIRE DE CES OISEAUX, DE LEURS ENVIRONNEMENTS ET DES AUTRES ESPÈCES QUI VIVENT AUTOUR.

LES IMAGES DE PLEINE NATURE, NOUS PLONGENT DANS LE SAUVAGE FRANÇAIS ET NOUS POUSSENT À L'ÉMERVEILLEMENT. ON DÉCOUVRE UNE QUANTITÉ D'ESPÈCES INCROYABLE. DE LA PLUS SPECTACULAIRE À LA PLUS COMMUNE.

LE FILM ANIMALIER A CETTE FACULTÉ D'ÉMERVEILLER ET DE TRANSMETTRE DES CONNAISSANCES. LE PARI, S'INSCRIT DANS CETTE OPTIQUE TOUT EN CONCERNANT LE SPECTATEUR.

CE FILM SOUHAITE RECONNECTER LE MONDE DU SAUVAGE ET CELUI DES HUMAINS, CAR AU FINAL IL N'Y EN A QU'UN. LES FILMS ANIMALIERS NE SONT PAS RÉALISÉS DANS DES MONDES IDYLLIQUES ET PARALLÈLES.

LOIN D'ÊTRE MORALISATEUR OU FATALISTE, CE MÉTRAGE EST UN HYMNE À L'INCROYABLE DIVERSITÉ DE NOS MONTAGNES FRANÇAISES.

*LE GRAND TÉTRAS, LE TÉTRAS LYRE, LA PERDRIX BARTAVELLE, LA GÉLINOTTE DES BOIS ET LE LAGOPÈDE ALPIN



LE PARI

LE RÉALISATEUR

PRÉSENTATION

BAPTISTE DETURCHE EST UN RÉALISATEUR DE FILM ANIMALIER BASÉ EN HAUTE-SAVOIE. SA VOCATION PREMIÈRE EST DE FAIRE CONNAÎTRE L'ENVIRONNEMENT, LA NATURE ET TOUT CE QUI LA COMPOSE. À TRAVERS SES FILMS IL TENTE LE SUBTILE MÉLANGE ENTRE ÉMERVEILLEMENT, SENSIBILISATION ET AUDACE.

ISSU DANS UN PREMIER TEMPS D'UN CURSUS SCIENTIFIQUE PUIS CINÉMATOGRAPHIQUE, BAPTISTE AIME APPORTER CHEZ LES SPECTATEURS JUSTE CE QU'IL FAUT D'ÉPANOUISSEMENT POUR CRÉER DE L'INTÉRÊT. PUIS LA NÉCESSAIRE INFORMATION POUR RENDRE LE MÉTRAGE PÉDAGOGIQUE ET ENFIN UN SOUPÇON D'ACTUALITÉ POUR RAPPELER QUE LA NATURE, CE N'EST PAS CETTE ENTITÉ LOINTAINE, RÊVÉE ET MYSTÉRIEUSE, MAIS BIEN UN TOUT DANS LEQUEL NOUS FAISONS PARTI.

FORMÉ AU CINÉMA ANIMALIER CLASSIQUE, AUJOURD'HUI BAPTISTE MISE SUR L'AUDACE. DANS UNE RECHERCHE D'INTÉRÊT ET D'INNOVATION, IL OSE CASSER LES CODES

D'UN GENRE CINÉMATOGRAPHIQUE STIGMATISÉ.

SON DERNIER FILM « *LE PARI* » S'INSCRIT TOTALEMENT DANS CETTE OPTIQUE.

PRENEZ DES ESPÈCES PEU COMMUNES, DES POULES DE MONTAGNE. AJOUTEZ Y UNE MUSIQUE ATYPIQUE A BASE DE ROCK, DE COUNTRY ET DE GUITARE SÈCHE POUR AU FINAL ANCRER TOUT CE PROJET DANS UN DÉFI DE TAILLE. RÉALISER LE FILM EN UN AN, EN MONTAGNE, SUR DES OISEAUX RARES. VOICI LA VISION DU CINÉMA ANIMALIER DE BAPTISTE.

LE MAÎTRE MOT DU TRAVAIL DE BAPTISTE EST LE PARTAGE. ET IL LE CONFIRME AVEC SON PRÉCÉDENT FILM, PUISQUE « *FJELLREV, LA QUÊTE SCANDINAVE* » UN FILM SUR LE RENARD POLAIRE, A ÉTÉ PROJETÉ A PLUS DE 1500 ÉLÈVES HAUT SAVOYARDS ET DIFFUSÉ DANS DE NOMBREUX FESTIVALS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.

POUR FINIR, L'ÉCHANGE EN FIN DE PROJECTION EST POUR LE RÉALISATEUR UNE ÉTAPE IMPORTANTE DANS LA DIFFUSION DE SES FILMS.



LE PARI

LE RÉALISATEUR

FILMOGRAPHIE

- 2022 - *LE PARI* - RÉALISATEUR, CADREUR ET MONTEUR
BAPTISTE DETURCHE
- 2020 - *FJELLREV, LA QUÊTE SCANDINAVE* - RÉALISATEUR, CADREUR ET MONTEUR
BAPTISTE DETURCHE
- 2019 - *ECHILIBRU, DANS LA PEAU DE L'OURS* - CADREUR ET ASSISTANT RÉALISATEUR
VICTOR JULLIEN, EVE CERUBINI ET JÉRÔME FATALOT
- 2019 - *LA FABULEUSE HISTOIRE DU GYPAÈTE* - CADREUR
ANNE ET ERIK LAPIED
- 2018 - *AIGLE ET GYPAÈTE LES MAÎTRES DU CIEL* - CADREUR
ANNE ET ERIK LAPIED
- 2017 - *ORIGINES, LA FAUNE VENUE DU FROID* - MONTEUR ET CADREUR
DANIEL RODRIGUES
- 2017 - *DESSINE-MOI UN CHAMOIS* - CADREUR
ANNE ET ERIK LAPIED



LE PARI L'ÉQUIPE



PHILIPPE CODECCO

COMPOSITEUR - INTERPRÈTE

ISSU D'UNE GÉNÉRATION ROCK, PHILIPPE SE PASSIONNE POUR LA MUSIQUE À L'ADOLESCENCE. AUTODIDACTE, APRÈS UN PARCOURS MUSICAL ATYPIQUE IL ÉTUDIE NOMBRE DE FORMES MUSICALES. IL COMPOSE TRÈS JEUNE POUR LA CHANSON, LE CINÉMA, LE THÉÂTRE LE DESSIN ANIMÉ ET PARTICIPE À DIVERSES EXPÉRIMENTATIONS. DEPUIS IL SE CONSACRE TOUJOURS À SA MÊME PASSION POUR LA MUSIQUE, LA CRÉATION ET LA SCÈNE, LES RENCONTRES ET PROJETS AVEC DES ARTISTES DE CULTURES DIVERSES



ANTHONY TOUZALIN

COMPOSITEUR

ARTISTE SONORE ET COMPOSITEUR DE MUSIQUE DE FILM, ANTHONY MET EN MUSIQUE DES FILMS DOCUMENTAIRES, INSTITUTIONNELS, DES COURTS MÉTRAGES, ET DES EXPÉRIMENTATIONS VISUELLES. EN HUIT ANS, IL A COLLABORÉ SUR PLUS DE 200 PROJETS NOTAMMENT DIFFUSÉS SUR FRANCE 2, FRANCE 5, ARTE, USHUAIA TV ET RMC DÉCOUVERTE.



LÉO DOBOKA-SAUVAGE

MONTAGE SON & MIXAGE SON

LE CASQUE SUR LES OREILLES, LÉO CAPTE, ENREGISTRE, MONTE ET MIXE LES SONS DU MONDE. IL A SUPERVISÉ LE SON DE PLUS D'UNE VINGTAINNE DE FILMS DOCUMENTAIRES POUR LA TÉLÉVISION, LES PLATES-FORMES DE STREAMING ET LES FESTIVALS.

CRÉATIF ET AUDACIEUX IL RECRÉE LES AMBIANCES DU SAUVAGE TOUT EN Y AJOUTANT SA TOUCHE PERSONNELLE. SES TRAVAUX NOUS TRANSPORTENT ET DONNENT DU CORPS À L'IMAGE !

LE PARI PRESSE



FRANCE 3 ALPES
« L'INSTANTANÉ » LE 27 JANVIER 2023

[VOIR ICI](#)

L'instantané Oiseaux de montagne, une diversité fragile

19/20 Alpes

LE FAUCIGNY LE 26 JANVIER 2023

ENVIRONNEMENT



Baptiste Deterche

CINÉMA Le pari, un film qui nous questionne sur notre rapport à la montagne

Beautés sauvages

Un on pour filmer 5 espèces menacées présentes dans les montagnes de France. Baptiste Deterche est un jeune réalisateur haut-sarvoisien. Son deuxième documentaire animalier paraît sur les écrans. Le pari nous fait voyager dans les massifs français, des Alpes aux Pyrénées, pour découvrir ces oiseaux rares et toute la diversité de nos sommets.

Sylvain Hojois sds@lefaucigny.fr

Né en 1993 à Breneville, Baptiste Deterche obtient un Bac STL à La Roche-sur-Foron avant d'orienter sa scolarité vers sa véritable passion, la nature sauvage. Il obtient une licence de biologie écologique à l'Université de Savoie au Bourget-du-Lac, puis passe un master d'écriture et de réalisation de documentaires naturels et animaliers à l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Montagne, près de Poitiers (IFCAMA). Il s'agit de la seule école de cinéma animalier en France qui a obtenu le statut de milieu professionnel.

En 2017, il conclut une invitation amicale de master et effectue avec les élèves de sa promotion la réalisation d'un film animalier. Après avoir monté un financement participatif, il partent en Roumanie, dans les Carpates, réaliser le film *Échilobé*, dans *Le pays de l'eau*. Baptiste travaille ensuite sur le film du réalisateur et photographe animalier Daniel Rodriguez, Orignoux, *La faune venue du froid*, un documentaire consacré aux espèces reliques de la dernière glaciation que l'on retrouve dans les Alpes, une faune adaptée aux conditions extrêmes. Il rencontre Anne et

Érik Lapiot, des cinéastes de montagne et de documentation très connus dans le milieu du cinéma amateur, et travaille avec eux sur trois de leurs films. *Épaves*, le *quatrième scandale* est son premier projet personnel en tant que

FILMOGRAPHIE

- 2017 - *Dessine-moi un chamois* (Coadour), film d'Anne et Erik Lapiot
- 2017 - *Origines*, la faune venue du froid (Monteur et coauteur), film de Daniel Rodriguez
- 2018 - *Adèle et Cyprien*, les mathématiques du ciel (Coadour), Anne et Erik Lapiot
- 2019 - *La fabuleuse histoire de Cyprien* (Coadour), Anne et Erik Lapiot
- 2019 - *Échilobé*, dans la peau de l'eau (Coadour et réalisateur-écriteur)
- 2020 - *Faillies*, la queue scandaleuse (Réalisateur, codirecteur et monteur)
- 2022 - *Le pari* (Réalisateur, codirecteur et monteur)



Le Pari

ENVIRONNEMENT



Le grand étroit de l'épave (Coadour)

Dans *Le pari* on suit le réalisateur tout au long d'une année dans le massif du Mont-Blanc, le Burgé et dans les Pyrénées. Bien que jamais présent à l'écran, ce dernier conte l'histoire de ces oiseaux, de leur environnement et des autres espèces qui vivent autour. Les images sont d'une beauté à couper le souffle. Le réalisateur a également effectué un gros travail sur le son afin que la sensation d'immersion dans la forêt soit la meilleure possible. On découvre une quantité d'espèces incroyables, de la plus spectaculaire à la plus commune. Le film n'est pas un documentaire ni fataliste, mais soutient l'idée que la montagne n'est pas qu'un espace de liberté et de loisir, c'est aussi et surtout un lieu de vie. Que ce soit la faune, la flore ou encore les humains, tout le monde doit y trouver sa place.

UNE QUANTITÉ D'ESPÈCES INCROYABLE
En ce début 2023, l'actualité de Baptiste Deterche, c'est *Le pari*. Dans un vaste chapelet de montagnes, deux ans d'écriture et de tournage, un montage, un son, un montage en un et sur des oiseaux de plus en plus rares et menacés présents dans nos montagnes. Ces oiseaux sont le stréptopie, le grand étroit, le lagopède alpin, la gémme des bois et la poix de barbaque. Leur rareté, leur fragilité et ce que vit la montagne ces dernières années. Ces espèces sont des indicateurs de la bonne santé des montagnes. Portés par la voix du réalisateur, on se laisse guider dans ces montagnes pour découvrir et apprendre à connaître un monde sauvage si proche et si lointain à la fois.

LES PROCHAINES SÉANCES
- 27 janvier, Verc, Chamonix (74), 20h30
- 12 février, Chablais-Chablais (73), 16h
- 20 février, la Bourge du Lac (73), 19h
- 27 février, Crest (26), 20h30
- 02 mars, Chablais, Annemasse (74)
- 04 mars, la Miéville, Annecy (74), 19h
- 10 mars, la Parc, la Roche sur Foron (74)
- 18 mars, la Parol, Thonon-Gilbert (74), 18h

https://baptistedeterche.com/le-pari-annonce-du-film-https://www.youtube.com/watch?v=... Pour demander une projection du film: baptiste.deterche@gmail.com

Le nouveau film de Baptiste Deterche, un pari fou

Le cinéaste animalier Baptiste Deterche, basé à Saint-Jean-de-Thorime, sort son deuxième film, « Le pari » sur cinq espèces d'oiseaux que l'on retrouve exclusivement en montagne.

SAINT-JEAN-DE-THORIME
C'est un pari fou que celui de Baptiste Deterche. Le cinéaste animalier, basé à Saint-Jean-de-Thorime, sort son deuxième film, « Le pari », sur cinq espèces d'oiseaux que l'on retrouve exclusivement en montagne. Baptiste Deterche est un jeune réalisateur haut-sarvoisien. Son deuxième documentaire animalier paraît sur les écrans. Le pari nous fait voyager dans les massifs français, des Alpes aux Pyrénées, pour découvrir ces oiseaux rares et toute la diversité de nos sommets. Baptiste Deterche obtient un Bac STL à La Roche-sur-Foron avant d'orienter sa scolarité vers sa véritable passion, la nature sauvage. Il obtient une licence de biologie écologique à l'Université de Savoie au Bourget-du-Lac, puis passe un master d'écriture et de réalisation de documentaires naturels et animaliers à l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Montagne, près de Poitiers (IFCAMA). Il s'agit de la seule école de cinéma animalier en France qui a obtenu le statut de milieu professionnel.

Comment sécuriser la D907 ?
LA TOUR
Les intervenants des services de la D907 ont travaillé sur la sécurisation de la route. Ils ont installé des panneaux de signalisation et des bornes de mesure de la vitesse. Ces travaux ont été réalisés en collaboration avec les services de la D907 et les services de la D907.

RECHERCHONS TERRAINS CONSTRUCTIBLES

MPS OU DÉJÀ BÂTIS dans toute la France

04 50 57 40 40
info@isi-promoteur.fr

ISI
INSTITUT SUPPLÉMENTAIRE INTERNATIONAL

Les dates de projection

Depuis le 7 janvier 2023, 100% DES EMBALLAGES ET DES PAPIERS SE TRIENT !

Le Tri + Simple !

LE MESSAGER EDITION FAUCIGNY LE 18 JANVIER 2023

[VOIR ICI](#)



LÉMAN BLEU TV

JT DU 02 JANVIER 2023

[VOIR ICI](#)

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

SAINT-JEAN-DE-THOLOME

Les nouveaux paris de Baptiste Deturche

Beaucoup ont découvert le jeune réalisateur Baptiste Deturche lors des projections de son premier film documentaire *Fjellren, la quête scandinave*.

Fort de sa notoriété, le Tholoméen lance son nouveau projet de film pour répondre à trois paris. D'abord celui de réaliser un film animalier en moins d'un an. Le second pari est de faire un film sur des oiseaux qu'il connaît bien mais difficile à filmer. « Je suis tombé amoureux de ces galliformes de montagne dès la première fois où j'ai entendu le chant nuptial des tétras-lyres sur le Môle ! », avoue Baptiste. Enfin, son dernier pari est de réussir à sensibiliser le grand public aux enjeux majeurs qui touchent les galliformes de montagne et plus largement nos massifs.

Les cinq oiseaux d'altitude en question sont le tétras-lyre, le grand tétras, le lagopède alpin, la gélinotte des bois et la perdrix bartavelle. Des espèces que l'on fréquente



Le réalisateur tholoméen Baptiste Deturche a été formé à l'environnement et à la réalisation de documentaire animalier : « Je porte un regard passionné sur ce monde qui nous entoure ». Photo B.D.

très souvent en montagne sans s'en rendre compte. Ces oiseaux sont des indicateurs de la bonne santé d'une

montagne ou d'une forêt, mais leurs populations ont tendance à diminuer... » ce qui veut tout dire » commente le jeune homme sensible aux questions écologiques.

■ **Sensibiliser le public vis-à-vis du comportement à adopter en altitude**

Les galliformes sont des reliques de l'ère glaciaire : « un héritage millénaire », aime à dire Baptiste. Il est fréquent de les retrouver comme emblèmes des villages, ou représentées sur les produits du terroir. Ce sont également des animaux suradaptés à leur environnement et donc très fragiles. Parler des galliformes de montagne est aussi un prétexte pour parler de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement et de son manque de connaissance concernant la vie sauvage en montagne. « J'es-

père qu'avec ma passion pour ces oiseaux j'arriverais à sensibiliser le public vis-à-vis du comportement à adopter en altitude ».

Le réalisateur qui chérit le Môle affiche depuis longtemps son amour de la nature et exprime parfois son indignation plus franchement : « Si après ce film certains attachent leurs chiens quand ils vont en forêt pour ne pas déranger le grand tétras ou la gélinotte ou encore changent leur itinéraire de ski de randonnée pour ne pas faire fuir le tétras-lyre ou la perdrix bartavelle, je serais vraiment heureux ».

La notoriété acquise récemment par le talentueux réalisateur lui a certes ouvert les portes de producteurs. Mais, outre la liberté de création qu'offre l'autoproduction, Baptiste recherche un autre objectif à travers le financement participatif : « Ce financement permet de sonder le public autour du projet, lui donne l'occasion de s'engager s'il le souhaite et de s'intéresser à des espèces et des espaces d'une manière un peu différente ».

Aussi, même s'il est lauréat 2022 du Fonds d'aide au cinéma de montagne (Foda-cim), il souhaiterait recueillir des fonds auprès d'entreprises ou de particuliers via le site de financement participatif.

Enfin, Baptiste livre un dernier message : « Prenons le temps d'observer autour de nous quand on est en montagne, regardons, tendons l'oreille et laissons la magie de la nature opérer. J'ai foi en l'humain ».

Vincent METRAL

2 | MERCREDI 8 FÉVRIER 2023 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

PAYS DE SAVOIE



Baptiste Deturche est un jeune réalisateur haut-savoyard. Son film, *Le Pari*, nous fait voyager dans les massifs français des Alpes aux Pyrénées. Photo Baptiste DETURCHE

Baptiste Deturche, le réalisateur qui fait *Le Pari* de la nature

Baptiste Deturche, né en 1995 à Bonneville, a sorti début janvier son deuxième film animalier en tant que réalisateur, *Le Pari* (53 minutes).

Dans un vieux chalet en montagne, deux amis discutent et refont le monde... De cette soirée, naît un pari : réaliser un film animalier, en montagne en seulement un an et sur des oiseaux de plus en plus rares et menacés présents dans nos montagnes. Ces oiseaux sont le tétras-lyre, le grand tétras, le lagopède alpin, la gélinotte des bois et la perdrix bartavelle. Ils sont des porte-étendards de ce que vit la montagne ces dernières années.

■ **De l'ours des Carpates au renard polaire**

Dans *Le Pari*, on suit le réalisateur durant un an dans le massif du Mont-Blanc, le Bargy et dans les Pyrénées. On est captivé par cet hymne à la nature sauvage. Ni moralisateur ni fataliste, *Le Pari* soutient l'idée que la montagne n'est pas qu'un espace de liberté et de loisir, c'est aussi et surtout un lieu de vie. Que ce soit la faune, la flore ou encore les humains, tout le monde y trouve sa place. Baptiste Deturche est passionné de nature depuis son plus jeune âge. Il obtient un bac sciences et technologies de la laboratoire (STL) à La Roche-sur-Foron, avant une licence de

biologie écologie à l'Université de Savoie Mont-Blanc au Bourget-du-Lac puis un master d'écriture et de réalisation de documentaires natures et animaliers à l'Institut francophone de formation au cinéma animalier (IFFCAM), près de Poitiers.

En 2017, il coréalise avec les élèves de sa promotion *Echilibri*, dans la peau de l'ours, tourné en Roumanie, dans les Carpates. Il collabore par la suite avec le réalisateur et photographe animalier, Daniel Rodrigues, avec Anne et Erik Lapiet, documentaristes (auteurs de *Voyage au bout de l'hiver* en 2010), à la réalisation de plusieurs films.

Fjellren, la quête scandinave, est son premier projet personnel en tant que réalisateur. Un documentaire consacré au renard polaire en Scandinavie. Le film réalisé en 2019 englobe les économies du réalisateur et sort en mars 2020... en plein au début du confinement. C'est surtout via les écoles que le film sera diffusé.

Avec *Le Pari*, son deuxième projet diffusé au grand public, Baptiste Deturche espère bien partager sa passion pour l'environnement avec le plus grand nombre.

Sylvain POUIJIS

Plus d'informations sur son site www.baptistedeturche.com

LE PARI PRESSE



RADIO MONT BLANC

« C'EST QUOI VOTRE TRUC » DU 15 MARS 2023

[VOIR ICI](#)

**GROUPE GALLIFORMES
RETOUR SUR LE FILM « LE PARI »
DE BAPTISTE DETURCHE**

Viviane Risser, Bénédicte LPO en Isère

Enfin un documentaire animalier qui nous parle des animaux !

Pays de Retz

Un passionné de nature vient présenter son film

Pornic – Cinéaste animalier, Baptiste Deturche a tourné dans les Alpes et les Pyrénées un film « en l'honneur du sauvage ». Il vient présenter son film, *Le pari*, mardi au Toiles de Retz.



Le grand tétras, aussi appelé grand oco de broyère, filmé dans les Pyrénées. Photo: Baptiste Deturche

Entretien
Baptiste Deturche, cinéaste animalier.

Qu'est-ce qui vous a conduit à devenir cinéaste animalier ?

J'ai eu l'incroyable chance de naître et de grandir en Haute-Savoie, un département extrêmement riche en paysages et en biodiversité. Ce cadre, plus ma famille très proche de la nature, cela a fait un terreau très fertile, et j'ai vraiment une passion dévorante pour le vivant. Je suis un grand fan de la nature, un amoureux du sauvage ! Mais j'ai longtemps fait des images sur d'autres sujets, et je ne suis venu que très tard au cinéma animalier.

Vous avez été donné un an pour réaliser un film en montagne, sur des oiseaux de plus en plus rares. Comment ce défi est-il né ?

En discutant avec un très bon copain de Haute-Savoie, autour d'une bonne raclette ! L'idée était de filmer les galliformes de montagne de France, tous menacés : le tétras-lyre, le lagopède alpin, la gélinotte des bois, le perdrix bartavelle et le grand tétras. Ces espèces représentées à elles seules la fragilité, la diversité et la beauté de nos montagnes.

Qu'est-ce qui en fait des espèces



Le tournage de ce film a été l'occasion pour le réalisateur d'observer pour la première fois en France le grand tétras et la gélinotte, et de voir la perdrix bartavelle, qu'il avait jusqu'alors seulement entendue

menacés ?
Principalement la perte d'habitat et le dérangement, la grosse problématique de la pression humaine et, bien sûr, le dérèglement climatique a aussi un impact. Les conséquences sont là, le grand tétras par exemple a disparu des Alpes françaises, même si on le trouve encore en Suisse et en Italie.

Comment avez-vous préparé ce tournage ?

Je me suis décidé en janvier pour un tournage qui a commencé en février. C'est une grosse préparation au niveau du planning, il a vraiment fallu travailler sur chaque espèce pour faire en sorte de tomber sur les périodes de reproduction des différentes

espèces, qui se succèdent. Ce sont aussi des périodes où les animaux sont le plus sensibles, il faut donc veiller à ne pas les déranger.

Comment faites-vous pour filmer les animaux sans les perturber ?
La première chose est d'y aller de manière responsable, en connaissant son sujet, comment il fonctionne, ses horaires, sa sensibilité. Il faut les respecter, je n'irai jamais déranger un animal juste pour faire des images. Ce sont de longues heures à l'effort, sous la tente dès le soir pour être là tôt le matin, quand ils sont le plus actifs, à l'heure des parades, quand ça chante dans tous les sens.

Mardi 14 novembre, à 20 h 45, ciné-encounter avec le réalisateur du film *Le pari*, au cinéma Toiles de Retz, centre commercial du Chaudron à Pornic. Tarifs habituels, réservation possible sur www.cinemapornic.fr.

Au-delà des belles images,

vous êtes dans une démarche de sensibilisation : où et à quel votre film va-t-il être montré ?

J'ai une grande volonté de montrer ce film à un public large, et je travaille énormément avec les écoles, pour le partager avec des élèves du CP au master. Le film a reçu le prix Coup de cœur du Fonds d'aide au cinéma de montagne, et il a été sélectionné dans de nombreux festivals, en France et à l'étranger, donc il va voyager !



C'est suffisamment rare pour être noté, à l'époque où fleurissent les fictions qui prennent les animaux pour des acteurs à la mode.

On découvre l'histoire du film mais elle ne nous sert qu'à mieux connaître les cinq espèces filmées : le tétras lyre, le grand tétras, le lagopède alpin, la perdrix bartavelle et la gélinotte des bois. D'abord, la difficulté de parler des « poules de montagne » ; on oublie, en tant qu'adhérents de la LPO AuRA, qu'ils sont des quasi-inconnus en France. Ensuite, la difficulté de les localiser et de les filmer car ils se raréfient et qu'ils ont chacun leurs petites habitudes saisonnières. Il faut dire que Baptiste Deturche ne tolère aucune entorse à l'éthique pour parvenir à ses fins !

Il nous parle aussi des bouleversements des milieux et de l'impact humain car Baptiste Deturche est avant tout un amoureux de la montagne mais il le fait avec tact, en nous épargnant les pesantes leçons de morale.

Last but not least, on y voit des images remarquables, preuve que tous ces objectifs peuvent être atteints dans un même « film documentaire », puisque c'est ainsi qu'il faudrait désormais les appeler... ■

QUEST FRANCE

NOVEMBRE 2023

LPO AURA INFO

AUTOMNE 2023

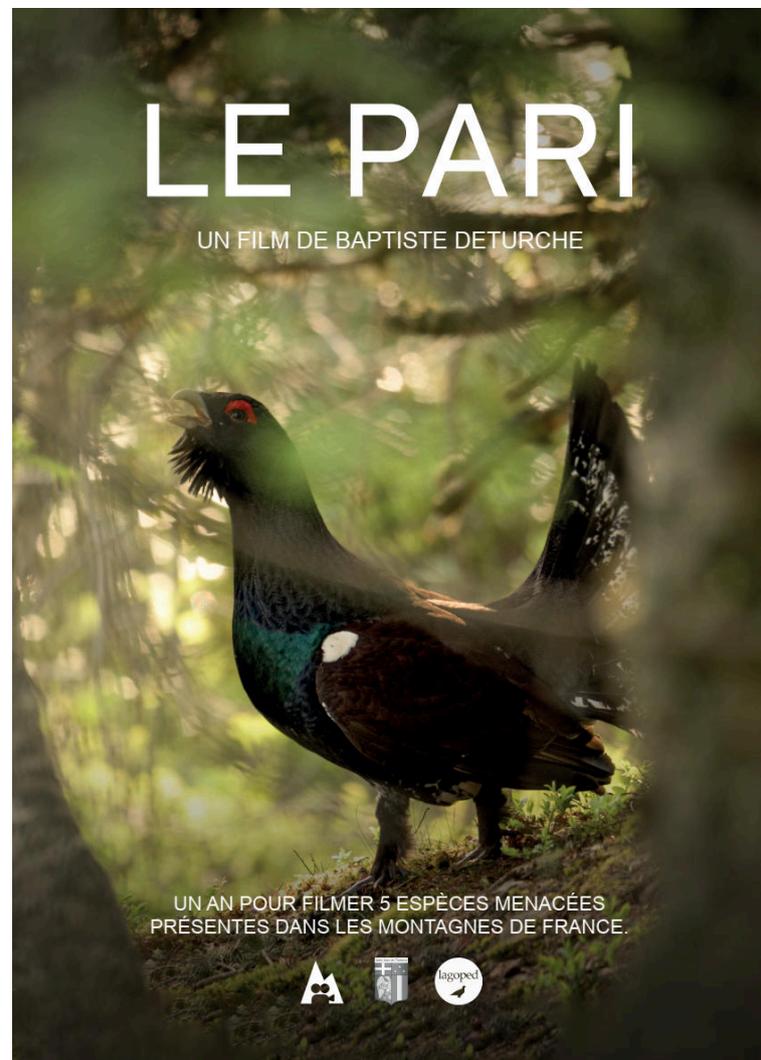
LE PARI

LES AFFICHES



AFFICHE OFFICIELLE

AFFICHE SECONDAIRE



LE PARI

RÉCOMPENSES ET SÉLECTIONS

PRIX



AUTRES RÉCOMPENSES



SÉLECTIONS EN COMPÉTITIONS



AUTRES SÉLECTIONS EN FESTIVALS



