

DOSSIER DE PRESSE

Fukushima, un volet de l'exposition

“Oups ! Au cœur de l'erreur”

en collaboration avec le Musée commémoratif du grand tremblement de terre
et de la catastrophe nucléaire de l'est du Japon à Futaba, Préfecture de Fukushima.

Du 19 octobre 2024 au 31 août 2025





L'EXPOSITION Fukushima

Un volet de l'exposition "Oops ! Au cœur de l'erreur"

Conçue comme un prolongement de l'exposition "Oops. Au cœur de l'erreur", "Fukushima" est un module de présentation original qui a pour objectif de confronter les visiteurs à cet accident nucléaire qui relie à lui seul une somme de hasards malheureux à de multiples conséquences naturelles et surtout humaines.

Cette exposition installée courant novembre 2024 au sein de l'exposition « Oops. Au cœur de l'erreur », **rejoint la salle dédiée aux erreurs industrielles, échecs commerciaux, objets improbables.**

VENDREDI 11 MARS 2011, LA TRIPLE CATASTROPHE

Le 11 mars 2011, un violent séisme sous-marin engendre un tsunami qui submerge la côte nord-est du Japon. Le bilan est de 22 500 morts et disparus.

La vague du tsunami pénètre dans la centrale nucléaire de Fukushima-Daiichi située sur le littoral et l'endommage gravement. S'ensuit une série d'explosions et une grande quantité de matières radioactives est libérée dans l'atmosphère et se dépose sur terre et sur l'océan Pacifique.

Le rapport de la commission d'enquête japonaise indépendante sur l'accident de la centrale nucléaire a conclu que ce désastre était la conséquence de négligences humaines et non simplement du séisme et du tsunami.



L'exposition présentée au Pavillon des sciences permet ainsi de donner aux visiteurs des informations sur la culture japonaise à travers l'évocation de récits, de témoignages. Elle bénéficie comme toujours de l'accompagnement d'animateurs scientifiques qui viennent faire le lien entre les objets présentés et les questions du public.

Une production rendue possible grâce à la collaboration du "Musée commémoratif du grand tremblement de terre et de la catastrophe nucléaire de l'est du Japon"*, premier musée public consacré à cette catastrophe.

UN MODULE DE PRESENTATION SELON 11 ZONES

Le public pourra découvrir différentes thématiques présentées sous la forme de **photos, vidéos, dessins et textes** :

- 1 L'accident nucléaire de Fukushima - Introduction.
- 2 La Préfecture de Fukushima - Le contexte.
- 3 Vendredi 11 mars 2011 - La triple catastrophe.
- 4 L'intervention d'urgence.
- 5 La phase de transition - Analyser, comprendre.
- 6 La phase de récupération - Reconstruire, revivre.
- 7 Le travail de mémoire.
- 8 La dimension humaine - Le retour à la vie.
- 9 Un autre regard, visions d'artistes.
- 10 Vitrites (habits traditionnels, vidéos).
- 11 Focus sur un manga "Journal d'un travailleur de la centrale nucléaire".

Ce module est conçu pour être transportable afin de pouvoir itinérer dans d'autres villes de France et à l'étranger.

À propos

Le Great East Japan Earthquake and Nuclear Disaster Memorial Museum* (東日本大震災・原子力災害伝承館) est situé dans la ville de Futaba, dans la zone côtière de la préfecture de Fukushima, proche de la centrale nucléaire accidentée.



Grâce à des expositions, des récits et des présentations interactives, les visiteurs peuvent découvrir cette région avant, pendant et après la catastrophe, approfondir leur compréhension de la revitalisation de Fukushima et du déclassement de la centrale nucléaire, ainsi qu'écouter les témoignages des habitants ayant vécu la triple catastrophe.

Le musée montre comment la région de Fukushima a fait face à une catastrophe complexe et sans précédent, à ses conséquences actuelles, et communique des leçons pour l'avenir sur l'importance de la prévention des catastrophes et de l'atténuation de leurs effets.

Le musée a ouvert ses portes en septembre 2020 et présente une exposition permanente d'environ 200 objets liés au tremblement de terre, au tsunami et à la catastrophe nucléaire du Grand Est du Japon.

<https://www.fipo.or.jp/lore/en>



ILS ONT FAIT L'EXPOSITION

"Fukushima" est une production originale du Pavillon des Sciences - Centre Régional de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Bourgogne-Franche-Comté (France), en coopération avec le Musée commémoratif du grand tremblement de terre et de la catastrophe nucléaire de l'est du Japon à Futaba, Préfecture de Fukushima.

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE : Jacques Lochard et Masayuki Seto.

SCÉNOGRAPHIE ET GRAPHISME : Pascal Viennet.

CONTRIBUTION ARTISTIQUE : Yoi Kawakubo, Kazuto Tatsuta.

ÉQUIPE DE PRODUCTION : Guillaume Kuntz, Jacques Lochard, Masayuki Seto, Aurélien Taillard, Pascal Viennet

CRÉDITS PHOTOS : Fukushima Central Television Co, Jacques Lochard, Musée Mémorial de la Catastrophe Nucléaire du Grand Est du Japon, Masayuki Seto, Yomiuri Shimbun.

REMERCIEMENTS à la Préfecture de Fukushima, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire et au Commissaire de l'exposition 'Picturing the Invisible'.

Le Pavillon des Sciences bénéficie des soutiens de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de Pays de Montbéliard Agglomération, de la Ville de Montbéliard, de la Ville de Belfort et du Conseil Départemental du Doubs.

Informations presse

Brigitte LAMIELLE
Tél. +33 3 81 97 18 21
brigitte@pavillon-sciences.com



Les Musées de Fukushima soulignent l'importance de préserver la mémoire des tragédies vécues dans la région de Hamadori et de transmettre ces souvenirs de génération en génération aux visiteurs japonais et étrangers afin d'être mieux préparé à l'avenir pour faire face à de tels événements.

LE TRAVAIL DE MÉMOIRE

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 19 octobre 2024 au 31 août 2025

Plein tarif : 4,50 €

Tarif réduit : 3 €

Moins de 6 ans : gratuit

Ouverture :

Les lundis, mardis, jeudis, vendredis de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Les mercredis de 10h à 12h et de 14h-18h.

Fermeture en semaine à 17h de novembre à mars.

Samedi, dimanche et jours fériés de 14h-18h.

Fermeture à 19h pendant les vacances scolaires d'été.

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

À partir de 10 ans

www.pavillon-sciences.com